

MyFree
MUSIC AI



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑΣΗ-ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ-
Σούπερ Μάρκετ – Κομμωτήρια – Γυμναστήρια – Καταλύματα –
Χώρους Δεξιώσεων - Catering
ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟ
ΜΕΣΩ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ
ΚΑΙ
(Την στήριξη Ελληνικού Πανεπιστημίου Έρευνας)

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Με την δύναμη της Τεχνητής Νοημοσύνης και με την συνεργασία Ελληνικού Πανεπιστημίου δημιουργήθηκε η νέα μουσική από την Mediterranean Music Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε. (με κωδικό ΓΕΜΗ 155513918000)

ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΑΝ

με τα Ιδιωτικά Συμφωνητικά 4521/2026 και 4541/2026 που
κατατέθηκαν στην Εφορία ΣΤΟ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΩΣ ΤΟ 2035

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΣΩ ΑΙ

Είναι μια μουσική ειδικά σχεδιασμένη και δημιουργημένη από ρομπότ Τεχνητής Νοημοσύνης που αφορά επαγγελματικούς χώρους. Είναι αποκλειστική και δεν αναπαράγεται σε άλλες πλατφόρμες.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ;

- Ο Ευρωπαϊκός Κανονισμός CEE 2024/1689 – AI ACT

Ο ως άνω κανονισμός απαγορεύει αυστηρά στα κράτη – μέλη για οποιαδήποτε παρέμβαση αλλοίωσης ή τροποποίησης και υποχρεώνει σε πλήρη και πιστή εφαρμογή

Ο AI ACT:

- Ρυθμίζει τη χρήση συστημάτων AI
- Δεν απονέμει πνευματικά δικαιώματα σε έργα που παράγονται αποκλειστικά από A.I.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΕΔΕΜ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Ο δημιουργός (συνθέτης στιχουργός) στην Τεχνητή Νοημοσύνη είναι ρομπότ και όχι φυσικό πρόσωπο (άνθρωπος δηλαδή). Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την άδεια έγκρισης από το Υπουργείο Πολιτισμού Φ.Ε.Κ. 323 Β' 1813/2003 όπως και η ΕΔΕΜ με την αρ. αποφ. Φ.Ε.Κ. 561 Β' 21/02/2020 έχουν δημιουργηθεί και αδειοδοτηθεί να αντιπροσωπεύουν φυσικά πρόσωπα δηλαδή ΣΥΝΘΕΤΕΣ – ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥΣ και να εισπράττουν αμοιβή από τους χρήστες του τραγουδιού και να τα αποδίδουν σ' αυτούς.

ΠΟΤΕ ΓΕΝΝΑΤΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

Χωρίς ανθρώπινη συμμετοχή παύουν να υπάρχουν δικαιώματα. Γεννιούνται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ΜΟΝΟ όταν υπάρχει στην δημιουργία και εκτέλεση φυσικό πρόσωπο Κοιν. Οδηγία 790/2019 Εθν. Νόμος 2121/93.

ΠΟΤΕ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΟΙ **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ**

Ο ΓΕΑ – η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και η ΕΔΕΜ Νομιμοποιούνται να ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥΝ (ανθρώπους) τους δημιουργούς – τους μουσικούς – τους τραγουδιστές και να εισπράττουν χρήματα για να τους τα αποδώσουν. Η Κοινοτική οδηγία 790/2019 και ο εθνικός Νόμος 2121/1993 είναι το οικοδόμημα των πνευματικών δικαιωμάτων που στηρίζεται στην ανθρώπινη ύπαρξη και εκπροσώπηση. ΑΠΛΑ ΟΤΑΝ Δεν υπάρχουν φυσικά πρόσωπα ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ – ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ των τραγουδιών δεν ΓΕΝΝΙΟΝΤΑΙ πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα ΑΡΑ δεν υπάρχει αντικείμενο οποιασδήποτε απαίτησης από ΕΔΕΜ – ΓΕΑ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

ΣΥΓΓΕΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ GEA

Ο τραγουδιστής και ο μουσικός στην Τεχνητή Νοημοσύνη δεν είναι άνθρωπος αλλά μηχανήμα της τεχνητής νοημοσύνης. ΑΡΑ Ο GEA δεν Νομιμοποιείται και δεν μπορεί να αντιπροσωπεύει τραγούδι δημιούργημα τεχνητής νοημοσύνης (Δηλαδή το ρομπότ). Η Δημιουργία και η έγκριση αδείας Φ.Ε.Κ. 3245 Β' 30/12/2011 από το Υπουργείο Πολιτισμού προβλέπει να αντιπροσωπεύει φυσικά πρόσωπα - άνθρωπο, να εισπράττει και να αποδίδει ΜΟΝΟ σε τραγουδιστές – μουσικούς και ήχο.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Σε ένα τραγούδι όταν δεν υπάρχει στην δημιουργία και στην ερμηνεία, ανθρώπινη συμμετοχή αλλά δημιουργός και ερμηνευτής είναι το ρομπότ, παύει να υπάρχει η εκπροσώπηση ή η εξουσιοδότηση από ΓΕΑ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΕΔΕΜ.

Εγκύκλιος της CISAC για τη δήλωση έργων με τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)

Σε ένα περιβάλλον όπου η Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ρόλο στη δημιουργική διαδικασία, η ΕΔΕΜ ενημερώνει τους δημιουργούς για την εγκύκλιο που κοινοποίησε η CISAC (Παγκόσμια Συνομοσπονδία για τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης για τα εκτελεστικά δικαιώματα) προς τα μέλη της, σχετικά με το αποδεκτό πλαίσιο για τη δήλωση έργων που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση TN, αποσαφηνίζοντας τι ισχύει τόσο για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης όσο και για τους δημιουργούς.

Έργα που έχουν παραχθεί με AI

Έργα τα οποία έχουν παραχθεί εξ ολοκλήρου μέσω Τεχνητής Νοημοσύνης δεν γίνονται δεκτά προς καταχώριση. Με την επιφύλαξη των εφαρμοστέων διατάξεων της εθνικής νομοθεσίας, έργα τα οποία έχουν δημιουργηθεί κατά ποσοστό 100% από AI και δεν ενσωματώνουν οποιοδήποτε στοιχείο ανθρώπινης δημιουργικότητας δεν απολαμβάνουν, επί του παρόντος, προστασίας από το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας.

Οι οργανισμοί οφείλουν να ενημερώνουν τα μέλη τους ότι έργα παραγόμενα εξ ολοκλήρου από AI δεν πρέπει να υποβάλλονται προς καταχώριση. Η CISAC δεν απαιτεί από τους οργανισμούς την επαλήθευση ότι δεν έχουν καταχωριστεί έργα παραγόμενα από AI. Οι οργανισμοί δύνανται να διαγράφουν από τις βάσεις δεδομένων τους έργα για τα οποία υφίστανται εύλογες υπόνοιες ότι αποτελούν προϊόντα αποκλειστικά AI.

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ 1689/2024
ΕΘΝΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 5221/2025
ΕΘΝΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 4961/2022

- Ο Ευρωπαϊκός Κανονισμός CEE 2024/1689 – AI ACT

Ο ως άνω κανονισμός απαγορεύει αυστηρά στα κράτη – μέλη για οποιαδήποτε παρέμβαση αλλοίωσης ή τροποποίησης και υποχρεώνει σε πλήρη και πιστή εφαρμογή

Ο AI ACT:

- Ρυθμίζει τη χρήση συστημάτων AI
- Δεν απονέμει πνευματικά δικαιώματα σε έργα που παράγονται 100% αποκλειστικά από A.I.
- Δεν γεννιούνται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα σε έργα που παράγονται από A.I. (Ρομπότ)

ΕΘΝΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 4961/2022 **ΑΝΑΦΕΡΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ**

Ο νόμος 4961/2022:

- a) βάζει βασικούς κανόνες διαφάνειας για συστήματα AI**
- b) ζητά ανθρώπινη εποπτεία στις αυτοματοποιημένες αποφάσεις**
- c) προβλέπει μέτρα προστασίας προσωπικών δεδομένων και δικαιωμάτων πολιτών**
- d) συνδέεται με τις αρχές:**
 - Διαφάνειας**
 - Ασφάλειας**
 - Μη διάκρισης**
 - Λογοδοσίας**

Δεν είναι “νόμος copyright AI”, αλλά αγγίζει τη χρήση AI στην πράξη.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Για τα πνευματικά δικαιώματα εξακολουθεί να ισχύει κυρίως ο Νόμος 2121/1993

Πώς συνδέεται με την ΑΙ

Σήμερα στην Ελλάδα και στην ΕΕ ισχύει πρακτικά ότι:

- Πνευματικό δικαίωμα αποκτά φυσικό πρόσωπο (άνθρωπος).
- Η ΑΙ δεν θεωρείται νομικός δημιουργός.
- Αν το έργο παράγεται αποκλειστικά από ΑΙ χωρίς ανθρώπινη δημιουργικότητα, δεν προστατεύεται.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- Αν ο άνθρωπος χρησιμοποιεί AI ως εργαλείο και υπάρχει προσωπική δημιουργική συμβολή, τότε μπορεί να προστατεύεται.

Παράδειγμα:

- Αν ένα σύστημα παράγει αυτόματα κάτι χωρίς ουσιαστική ανθρώπινη παρέμβαση → θεωρείτε μη προστατευόμενο έργο.
- Η AI από μόνη της δεν έχει copyright.
- Ο άνθρωπος μπορεί να έχει δικαιώματα αν υπάρχει δημιουργική συμβολή.

Η ΑΔΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ **ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε. ΠΑΡΕΧΕΙ:**

- Μουσική επαγγελματικής ποιότητας με ρεπερτόριο ελληνικό κα ξένο όλων των ειδών.
- Νομική κατοχύρωση και εμπορική Αξιοπιστία, διότι κάθε τραγούδι έχει δικό του κωδικό παραγωγής από AI (Τεχνητής Νοημοσύνης), καταλυτικό στοιχείο απόδειξης για τα ελεγκτικά όργανα και δικαστήρια.

Η ΑΔΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ **ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε. ΠΑΡΕΧΕΙ:**

• Νομική σιγουριά και πληθώρα αποδεικτικών στοιχείων, σε περίπτωση ΑΓΩΓΗΣ – ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ, αποδεικνύεται με ειδικά προγράμματα παραγωγής με AI (Τεχνητή Νοημοσύνη) ότι δεν ΥΠΑΡΧΕΙ:

α) Ανθρώπινη εκτέλεση – μουσικός – τραγουδιστής

β) ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ δεν είναι φυσικό πρόσωπο – άνθρωπος αλλά ρομπότ.

• Γνησιότητα των τραγουδιών. ΔΗΛΑΔΗ:

- Δεν είναι απομίμηση

- Δεν είναι μεταμόρφωση

- Δεν είναι τροποποίηση στοιχείων

- Δεν είναι ίδιο ύφος – νότες – μουσική από τραγούδια εκπροσωπούμενα

ΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ή ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

- Σύμβαση Νομικής κάλυψης, δηλαδή (Δικαστικά έξοδα – παράσταση δικηγόρου) πληρωμένα από το ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε.
- Η πλατφόρμα από την οποία χρησιμοποιείται η μουσική ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ τι τραγούδι χρησιμοποιείται οποιαδήποτε ώρα. Είναι το ισχυρότερο τεκμήριο Απόδειξης για τα ελεγκτικά όργανα και δικαστήρια, ΔΙΟΤΙ δείχνει ώρα – μέρα – λεπτό – μήνα – έτος παρόντος ως και παρελθόντος χρόνου.
- Δίνει ασφάλεια και ηρεμία στην λειτουργία της επιχείρησης.
- ΘΩΡΑΚΙΖΕΙ τον καταστηματάρχη στον επαγγελματικό του χώρο.
- Μουσική χωρίς ρίσκο.
- Διαθέτει απόλυτο έλεγχο στην γνησιότητα των τραγουδιών ότι είναι μέσω AI.

ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΕΡΘΕΙ Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΠΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ – ΤΜΗΜΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΣΔΟΕ

Ο καταστηματάρχης υποχρεούται να επιδείξει τα εξής αποδεικτικά στοιχεία για να αποφύγει τις επώδυνες κυρώσεις:

- Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής μέσω ΑΙ
- Ποιος Φορέας του Παρέχει την Αδειοδότηση
- Για το όργανο δεν ισχύει μόνο ο ισχυρισμός ότι «ΠΑΙΖΩ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΣΩ ΑΙ» που προφανώς θα επικαλεστεί ο καταστηματάρχης
- Το ελεγκτικό όργανο θα ζητήσει που όλοι αυτό γνωρίζουμε την άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής
- Καταχώρηση στο <https://openbusiness.mindev.gov.gr/>
- Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής στον εξωτερικό και εσωτερικό χώρο
- Επέκταση χρήσης μουσικής από τον Δήμο



📍 Ζήση Γιαχνίκα 21 Κοζάνη ☎ 6995825262 ✉ info@myfreemusic.gr 🌐 www.myfreemusic.gr

ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:

ΟΝΟΜ/ΜΟ:

ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ: «.....»

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ.:

ΠΟΛΗ: Π.Ε.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ:

Η Συγκεκριμένη Μουσική που παρέχεται από το ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε. (μέσω της υπηρεσίας Myfreemusic) ιδιοκτησία της Mediterranean Music Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε. με κωδικό ΓΕΜΗ 155613918000) έχει δημιουργηθεί μέσω σύγχρονων τεχνολογιών ΤΝ (Τεχνητής Νοημοσύνης) χωρίς ανθρώπινη συμμετοχή - φυσικού ή νομικού προσώπου. Στην έγγραφη Άδεια χρήσης της ως άνω μουσικής καθορίζεται το νόμιμο δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης σε επαγγελματικό χώρο, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Κοινοτικού κανονισμού 1893/ 2024 για την ΤΝ (τεχνητή νοημοσύνη). Υποχρέωση καταβολής αμοιβών σύμφωνα με την Κοινιστική οδηγία ΕΕ 2019/790 και τον Νόμο 2121/1993, υφίσταται μόνο για έργα φυσικών προσώπων που εκπροσωπούνται από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης ΓΕΑ - ΕΔΕΜ - ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

Ός εκ τούτου παύουν να λειτουργούν στο πεδίο μουσικής με τεχνητή νοημοσύνη.

Η άδεια καλύπτει την χρήση μουσικής αποκλειστικά εντός και εκτός του καταστήματος σύμφωνα με τους παρακάτω όρους:

- Έναρξη ισχύος Άδειας:
- Λήξη ισχύος Άδειας:
- Η παρούσα Άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο την χρήση ρεπερτορίου της Mediterranean Music.
- Παρέχεται Νομική (κάλυψη ή Υποστήριξη) Πρωτοδικικού δικαστηρίου μόνο όταν χρησιμοποιείται το ρεπερτόριο της Mediterranean Music και με ειδική σύμβαση.
- Η Άδεια καθορίζει το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης μουσικής και την νόμιμη χρήση σε επαγγελματικό χώρο.
- Οποιαδήποτε άλλη χρήση μουσικών έργων που δεν ανήκουν στο ρεπερτόριο της Mediterranean Music η ευθύνη βαρύνει την ως άνω επιχείρηση.

Η παρούσα άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο το ρεπερτόριο της "Mediterranean Music". Για οποιαδήποτε άλλη χρήση ρεπερτορίου, που εκπροσωπείται από Ο.Σ.Δ ή άλλης εταιρίας, θα πρέπει ο ενδιαφερόμενος να απευθυνθεί στους τελευταίους, καθώς η παρούσα ουδώς τον απαλλάσσει από αυτήν του την υποχρέωση.

ΠΡΟΣΟΧΗ : Παρέχονται ΔΩΡΕΑΝ νομικές συμβουλές και οδηγίες σε όλα τα μέλη για θέματα Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

Νομικό Τμήμα : τηλ. 2462400176 και για επείγουσες περιπτώσεις κιν. 6995625262

Ημερομηνία/...../.....

Για το ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε.

Ο Πρόεδρος
Τσάπατσάρης Γρηγόριος

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΗ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** **όταν τους κοινοποιείται επιστολή οφειλής**

Σε περίπτωση που θα κοινοποιηθεί επιστολή οφειλής από GEA- ΕΔΕΜ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΜΕΣΑ θα αποστέλλεται απάντηση, όπως έχει συνταχθεί από το Νομικό Τμήμα Αθηνών, διαφορετικά σε περίπτωση ΑΓΩΓΗΣ ή ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ χάνεται το στοιχείο της διαπραγμάτευσης ως προβλέπεται από τον Νόμο 2121/93 -4481/2017. Σε εύλογο διάστημα (εντός τριάντα ημερών) Υποχρεούται ο χρήστης ως προβλέπεται από τον Νόμο 2121/93, να απαντήσει στην επιστολή οφειλής. Η σύνταξη – απάντηση είναι νομικό έγγραφο και χρήζει ιδιαίτερης προσοχής:

- α. Η απάντηση στις επιστολές του 2026 θα είναι σε αυστηρό Νομικό ύφος και θα φέρουν τα στοιχεία της Νέας Μουσικής Δημιούργημα της τεχνητής νοημοσύνης AI.
- β. Η απάντηση στις επιστολές παρελθόντων ετών διαφοροποιείται το Νομικό του Περιεχόμενο.



Αγαπητέ Συνεργάτη,

ΣΟΥ ΚΟΙΝΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, για το 2026

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ

1. Για την είσοδο στην νέα πλατφόρμα της μουσικής Myfreemusic οι κωδικοί πρόσβασης είναι αυτοί που χρησιμοποιούσες. Σε περίπτωση απώλειας παρακαλούμε επικοινωνήσε με την Διεύθυνση στα τηλέφωνα 2462400176, 6908893713 και 6995625262
2. Η Νέα μουσική είναι επαγγελματική για όλους του επαγγελματικούς χώρους και ειδικότερα για καταστήματα ΕΣΤΙΑΣΗΣ – ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ – ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ και συναφή.
3. Κατά τον έλεγχο της μουσικής από ελεγκτικό όργανο ή από αντιπρόσωπο ΓΕΑ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ-ΕΔΕΜ χτυπώντας το τραγούδι που παίζεις, δείχνει αυτόματα ότι το τραγούδι είναι από AI.
4. Η κοινοτική 790/2019 και ο εθνικός 2121/93 είναι το οικοδόμημα των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων που στηρίζεται στην ανθρώπινη ύπαρξη και εκπροσώπηση. ΑΠΛΑ όταν δεν υπάρχουν φυσικά πρόσωπα στην δημιουργία (συνθέτες-στιχουργοί) και εκτέλεση (μουσικοί-τραγουδιστές) δεν γεννιούνται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα, ΑΡΑ δεν υπάρχει αντικείμενο οποιασδήποτε απαίτησης από ΓΕΑ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ-ΕΔΕΜ
5. Η μουσική που σου παρέχεται από την MYFREEMUSIC, είναι 100% από Τεχνητή Νοημοσύνη και δεν υπάρχει ανθρώπινη συμμετοχή. Αυτός είναι και ο ουσιώδης λόγος ότι δεν υπάρχουν πνευματικά δικαιώματα και δεν νομιμοποιείται ουδείς να ζητήσει αμοιβή για μουσική.
6. Όταν σου σταλεί ειδοποιητήριο για το 2026 ΑΜΕΣΑ να επικοινωνήσεις με τον εκπρόσωπο της περιοχής σου ή με την διεύθυνση, διότι βάσει της κείμενης νομοθεσίας 2121/93 υποχρεούσαι να απαντήσεις. Στην απάντηση αναφέρεται ρητά ότι δεν υποχρεούσαι να τους πληρώσεις διότι δεν νομιμοποιούνται να εισπράξουν χρήματα από ρομπότ AI. Επίσης, θα αναφέρεται στην απάντηση ότι η εταιρεία έχει ειδοποιηθεί με δικαστικό έγγραφο από το ΠΑΝΣΕΚΤΕ ότι τα μέλη καταστήματα χρησιμοποιούν μουσική η οποία έχει δημιουργηθεί από AI.
7. Στην περίπτωση που σας τηλεφωνούν από ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΓΕΑ – ΕΔΕΜ δεν θα δέχεσαι το τηλεφώνημα αλλά θα ζητάς πάντα να σου στέλνουν email.
8. Η μουσική της MEDITERRANEAN MUSIC MON IKE έχει καταχωρηθεί στην Εφορία με τα Ιδιωτικά Συμφωνητικά 4521/2026 και 4541/2026 και έχει παραχωρηθεί στο ΠΑΝΣΕΚΤΕ έως το 2035.
9. Μοναδικό στοιχείο της πλατφόρμας της μουσικής ΕΙΝΑΙ το back up ΔΗΛΑΔΗ καταγράφει με ακρίβεια την ώρα-μέρα-μήνα-χρόνο τα τραγούδια που χρησιμοποιείς και για τον παρόντα χρόνο ως και τον παρελθόντα χρόνο.
10. ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ. Δικηγόρος και δικαστικά έξοδα για πρωτόδικη δίκη πληρωμένη από το ΠΑΝΣΕΚΤΕ. Σε κανένα επαγγελματικό χώρο του επιχειρείν δεν υπάρχει η ως άνω κάλυψη.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ ΚΑΦΕΤΕΡΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΕΛΛΑΔΟΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΜΕ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ (Με την στήριξη Ελληνικού Πανεπιστημίου Έρευνας)

ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

1. Η μουσική μας είναι δημιούργημα από ρομπότ τεχνητής νοημοσύνης και όχι από φυσικά ή νομικά πρόσωπα.
2. Σε ένα τραγούδι όταν δεν υπάρχει στην δημιουργία, και ερμηνεία, ανθρώπινη συμμετοχή αλλά δημιουργός και ερμηνευτής είναι το ρομπότ, παύει να υπάρχει η εκπροσώπηση ή η εξουσιοδότηση από ΓΕΑ – ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΕΔΕΜ. (Πρόσφατος Νόμος 5221/2025)
3. Χωρίς ανθρώπινη συμμετοχή παύουν να υπάρχουν πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα.
4. Στην Τεχνητή Νοημοσύνη, ο δημιουργός (συνθέτης στιχουργός) είναι ρομπότ και όχι φυσικό πρόσωπο (άνθρωπος δηλαδή). Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ με την άδεια έγκρισης από το Υπουργείο Πολιτισμού Φ.Ε.Κ. 323 Β' 1813/2003 όπως και η ΕΔΕΜ με την αρ. αποφ. Φ.Ε.Κ. 561 Β' 21/02/2020 έχουν δημιουργηθεί και αδειοδοτηθεί να αντιπροσωπεύουν φυσικά πρόσωπα δηλαδή ΣΥΝΘΕΤΕΣ – ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΥΣ και να εισπράττουν αμοιβή από τους χρήστες του τραγουδιού και να τα αποδίδουν σ' αυτούς.
5. Στα έργα της Τεχνητής Νοημοσύνης ο τραγουδιστής και ο μουσικός δεν είναι άνθρωπος αλλά μηχανήμα. ΑΡΑ Ο ΓΕΑ δεν νομιμοποιείται διότι δεν μπορεί να αντιπροσωπεύει τεχνητή νοημοσύνη (Δηλαδή το ρομπότ). Η Δημιουργία και η έγκριση αδείας Φ.Ε.Κ. 3245 Β' 30/12/2011 από το υπ. Πολιτισμού προβλέπει να αντιπροσωπεύει φυσικά πρόσωπα, να εισπράττει και να αποδίδει ΜΟΝΟ σε τραγουδιστές – μουσικούς και ήχο.

ΤΕΛΟΣ

ΣΤΙΣ ΑΓΩΓΕΣ - ΣΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ - ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΟΦΕΙΛΗΣ – ΣΤΟΥΣ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Η ιστοσελίδα του www.pansekte.com αποδεικνύει την μοναδικότητά του σε απίστευτες δράσεις και λύσεις υπέρ των συναδέλφων. **Μία επίσκεψή της θα επιβεβαιώσει ό, τι προαναφέρθηκε.**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Διοργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων, με στόχο την ενημέρωση και κατάρτιση, τόσο των επιχειρηματιών, όσο και αυτών που σκέφτονται να απασχοληθούν στο μέλλον με τον κλάδο των καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος και των τουριστικών επιχειρήσεων, σε θέματα υγιεινής, ασφάλειας, τρόπου συμπεριφοράς, service, μαγειρικής τέχνης, παρασκευής καφέ και ποτών (αλκοολούχων και μη), με τη χορήγηση πτυχίων, πιστοποιητικών, επαίνων, βεβαιώσεων παρακολούθησης κλπ.

ΔΩΡΕΑΝ -Συμβουλευτική ΝΟΜΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Παρέχει νομική βοήθεια στα μέλη του σωματείου για κάθε θέμα που αφορά την λειτουργία των καταστημάτων – επιχειρήσεών τους. Στηρίζει όλα τα μέλη στην δημιουργία **ΣΥΝΤΑΞΗΣ Υπομνημάτων – απολογιών – ενστάσεων – καταγγελιών – εργατικών διαφορών φορολογικών διαφορών.**

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Εντατική συμμετοχή σε εκθέσεις, σε ημερίδες, σε διεθνείς επιτροπές, σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές. **Έχουν πραγματοποιηθεί σε 163 πόλεις ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ ενημέρωσης σ' όλη την επικράτεια, τα τελευταία χρόνια.**

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Ειδική επιτροπή υπό την αιγίδα του Προέδρου παρεμβαίνει και προωθεί τα προβλήματα σε συναντήσεις με Βουλευτές – Υπουργούς - Ιδιωτικούς- Δημόσιους- Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, προς προστασία των επαγγελματικών συμφερόντων των μελών..

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ (2) ΔΥΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Με κύριο αντικείμενό τους η προστασία λειτουργίας της ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

1^η ΕΚΔΟΣΗ: «ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ»

2^η ΕΚΔΟΣΗ: «ΕΣΤΙΑΣΗ – ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ - ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΗ -ΑΣΠΙΔΑ ΣΤΟΥΣ ΕΛΕΓΚΤΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥΣ» Συγγραφέας ο Πρόεδρος Γρ. Τσαπατσάρης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝ.Σ.Ε.Κ.Τ.Ε.

**1. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΕΦΕΤ ΣΤΗΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ
ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΤΩΝ
(Υ.Α. 14708/2007)**

**2. ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ
ΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
Β' ΚΑΙ Γ' (Π.Δ.
294/1988 & Ν.
3868/2010 Απόλυτα
Υποχρεωτικό για
όσες επιχειρήσεις
έχουν προσωπικό)**

**3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΜΕΛΩΝ ΜΕ
ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
(ΛΑΕΚ)**

**5. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ
ΤΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΜΕ
ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
ΤΟΥ HACCP ΣΕ
ΠΛΗΡΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

**6. ΜΕΛΕΤΗ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΤΗΤΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ
ΑΠΟΣΧΟΛΟΥΝ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

**4. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΦΥΛΑΚΑ-ΦΡΟΥΡΟΥ
(SECURITY)**

**8. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ
VOUCHER**

**9. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**

**7. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ERASMUS
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΦΟΡΕΩΝ**

**10. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ
ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ**

**11. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙ
ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ
ΣΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ
ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ-
ΜΠΑΡΜΑΝ-
ΜΑΓΕΙΡΑΣ-
ΜΠΑΡΙΣΤΑΣ-**

**12. ISO
ISO 22.000
ISO 17.021
ISO 14.001
ISO 5.001
ISO 27.001
ISO 37.001
ISO 45.001**

Σε συνεργασία με τους
Φορείς Πιστοποίησης